

## Nachruf

„Eine tragische Erscheinung“ betitelt eine Lokalzeitung ihren Nachruf auf einen ehemaligen Redaktionskollegen. Darin lobt und tadelt sie zugleich. Der Verstorbene sei ein profunder Kenner der lokalen Szene gewesen und habe mit einem bemerkenswerten geisteswissenschaftlichen Hintergrund sowie einer sprachlichen Diktion, wie sie in dieser Ausprägung nur selten anzutreffen sei, in seiner ihm eigenen „Schreibe“ das Leben seiner Heimatstadt transparent gemacht. Allzu deutlich habe er seine Redaktionskollegen seine Geringschätzung spüren lassen. Sie wiederum hätten an ihm bemängelt, dass er u.a. vom Zeitungsmachen und von den Bedürfnissen der Leser nichts verstehe, permanent Nachricht und Meinung vermische. Schließlich wird erwähnt, dass es dem Verlag nicht gelungen sei, den talentierten Schreiber vom Laster des Alkohols zu befreien und seinen körperlichen Verfall zu stoppen. Ein Leser des Blattes schaltet den Deutschen Presserat ein. Er verweist auf die Richtlinie 8.3, die besagt, dass körperliche und psychische Erkrankungen oder Schäden grundsätzlich in die Geheimsphäre des Betroffenen fallen. Der Verleger der Zeitung, zugleich Autor des Nachrufes, gesteht ein, dass einige Passagen des Beitrags möglicherweise zu harsch geschrieben seien. Darin schwingt jedoch eine Verbitterung darüber mit, dass es ihm nicht gelungen sei, den Redakteur in einer lebenswürdigen Bahn zu halten. Ausführlich schildert er, wie es mit seinem ehemaligen Mitarbeiter ständig bergab gegangen sei. Und wie er sich bemüht habe, dies zu verhindern. Abschließend zitiert er einen „besonnenen, honorigen Bürger“ der Stadt, der ihm bestätigt habe, dass er treffender die Tragik des Verstorbenen nicht hätte herausstellen können: „Wer ihn kannte, wird auch Ihre Empfindungen verstehen.“ (1997)

Der Presserat kommt zu dem Schluss, dass der Nachruf auf den verstorbenen Redakteur gegen das in Ziffer 8 des Pressekodex definierte Persönlichkeitsrecht verstößt. Er orientiert sich bei dieser Feststellung wie der Beschwerdeführer an der Richtlinie 8.3. (=> heute Richtlinie 8.4). Es war also äußerst unpassend, in dem Nachruf darauf hinzuweisen, dass der ehemalige Mitarbeiter offensichtlich alkoholkrank war. Auch die weitere Darstellung seiner Person („verkrusteter Junggeselle“, „körperlicher Verfall“) reicht so weit in die Intimsphäre des Verstorbenen hinein, dass sein Persönlichkeitsrecht verletzt wird. Zwar erkennt der Presserat die persönliche Betroffenheit des Autors in dessen Sorge um den ehemaligen Mitarbeiter, jedoch durfte diese nicht Anlass sein, einem breiten Leserkreis das Leben des Mannes in dieser Form zu offenbaren. Hier hat die Ziffer 8 des Pressekodex eine deutliche Grenze gesetzt, die durch die Bekanntgabe der vielen Details deutlich überschritten wurde. Der Presserat spricht der Zeitung einen Hinweis aus.

**Aktenzeichen:**B 121/97

**Veröffentlicht am:** 01.01.1997

**Gegenstand (Ziffer):** Schutz der Persönlichkeit (8);

**Entscheidung:** Hinweis